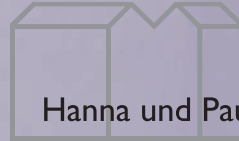


Benefizkonzert



Hanna und Paul Gräb-Stiftung



© Anja Frers / DG

Stadthalle Wehr | 20. März 2011



Hanna und Paul Gräb

Das Benefizkonzert mit Anne-Sophie Mutter und Mutter's Virtuosi findet zugunsten der Behindertenarbeit des Hauses der Diakonie anlässlich des 85. Geburtstages von Hanna Gräb und des 90. Geburtstages von Paul Gräb statt. Die Hanna und Paul Gräb-Stiftung wurde gegründet, um das Zuhause und die vielfältigen kulturellen und sportlichen Aktivitäten der behinderten Menschen auf eine kalkulierbare Grundlage zu stellen sowie zur Bewahrung und Förderung des Lebenswerkes von Hanna und Paul Gräb, dem Unternehmer Stephan Denk (Brennet AG) und Frau Gertrud Denk. Schirmherrin der Stiftung ist Anne-Sophie Mutter.



© Anja Frers / DG

Anne-Sophie Mutter und Mutter's Virtuosi



Programm

Krzysztof Penderecki (1933)

ca. 10 Min.

Duo concertante per violino e contrabbasso
Uraufführung 9. März 2011 in Hannover
Auftragswerk der Anne-Sophie Mutter Stiftung
Anne-Sophie Mutter und Roman Patkoló gewidmet

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

30 Min.

Oktett Es-Dur op. 20 für 4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli
Allegro moderato ma con fuoco
Andante
Scherzo: Allegro leggierissimo
Presto

Pause

Die langjährige Freundschaft zwischen Anne-Sophie Mutter und Krzysztof Penderecki hat nicht nur das zweite Violinkonzert („Metamorphosen“) und die zweite Violinsonate hervorgebracht, sondern auch das neue Duo concertante für Violine und Kontrabass. Genauer gesagt wurde das Duo von der Anne-Sophie Mutter-Stiftung zur Förderung hochtalentierter Streicher in Auftrag gegeben. Die beiden Widmungsträger Anne-Sophie Mutter und ihr Stipendiat Roman Patkoló werden es am 9. März 2011 in Hannover zur Uraufführung bringen und anschließend wird das Stück auch mit auf Tournee gehen. Die USA Premiere wird am 3. April 2011 in New York stattfinden. Das anspruchsvolle Werk bietet in geschlossener und komprimierter Form vielerlei Stimmungen, von expressiven Rezitativen bis hin zu wild huschenden Scherzando-Passagen, bietet dem Publikum einige Überraschungen und verbindet kompositionstechnisch Altes und Neues. Die Noten des Basses sind in Skordatur notiert, d.h. die Saiten des Kontrabasses sind um einen Ganzton höher gestimmt. Vor allem für Kontrabass-Virtuosen also eine willkommene Bereicherung ihres Kammermusikrepertoires.

Antonio Vivaldi (1678-1741)

43 Min.

Le Quattro Stagioni - Die vier Jahreszeiten
Konzerte für Violine, Streicher und B.c. op. 8 Nr. 1-4

Konzert op. 8 Nr. 1 RV 269 E-Dur: La Primavera - Der Frühling

- Allegro: Frühlingserwachen
- Largo e pianissimo sempre: Der schlafende Ziegenhirt
- Danza pastorale - Allegro: Ländlicher Tanz

Konzert op. 8 Nr. 2 RV 315 g-Moll: L'Estate - Der Sommer

- Allegro non molto: Mattigkeit infolge der Hitze
- Adagio - Presto: Fliegen und Hummeln
- Presto: Stürmisches Sommerwetter

Konzert op. 8 Nr. 3 F-Dur RV 293: L'Autunno - Der Herbst

- Allegro: Tanz und Gesang der Landleute
- Adagio: Die schlafenden Zeher
- Allegro: Die Jagd

Konzert op. 8 Nr. 4 F-Dur RV 293: L'Inverno - Der Winter

- Allegro: non molto: Frieren und Zittern im eisigen Schnee
- Adagio: Der Regen
- Allegro: Gehen auf Eis

Das Konzert von Mutter's Virtuosi ist ein Teil einer Tournee der Konzertdirektion Schmid.

Mutter's Virtuosi

Stipendiaten

des Freundeskreises
Anne-Sophie Mutter Stiftung e. V.

Violine	Adrian Anantawan Ye-Eun Choi Fanny Clamagirand Vilde Frang Wei Lu Mikhail Ovrutsky Manrico Padovani Nancy Zhou
Viola	Vladimir Babeshko Mirjam Tschopp
Violoncello	Leonard Elschenbroich Maximilian Hornung Doo-Min Kim
Kontrabass	Roman Patkoló
Cembalo	Knut Johanessen

Vilde Frang - *Violine von
Jean Baptiste Vuillaume von 1866
(Leihgabe des Freundeskreises der
Anne-Sophie Mutter Stiftung e. V.)*

Ye-Eun Choi - *Violine von
Pietro Giacomo Rogeri von 1710
(Leihgabe der Anne-Sophie Mutter
Stiftung e. V.)*

Doo-Min Kim - *Violoncello von Jean
Baptiste Vuillaume von 1840 -
(Leihgabe des Freundeskreises der
Anne-Sophie Mutter Stiftung e. V.)*

Roman Patkoló - *Kontrabass
(Leihgabe des Freundeskreises der
Anne-Sophie Mutter Stiftung e. V.)*

Der Freundeskreis der Anne-Sophie Mutter Stiftung e.V. und die Anne-Sophie Mutter Stiftung

Anne-Sophie Mutter hat es sich zur leidenschaftlichen Aufgabe gemacht, junge hochbegabte Solisten der Instrumente Violine, Viola, Cello und Kontrabass weltweit zu fördern. Im Herbst 1997 gründete sie deshalb den „Freundeskreis der Anne-Sophie Mutter Stiftung e.V.“. Im Rahmen dieser Institution und mit der im Jahr 2008 ins Leben gerufenen Anne-Sophie Mutter Stiftung werden junge, hochtalentierte Musiker nach ihren individuellen Bedürfnissen unterstützt.

Im Vordergrund der Förderarbeit stehen dabei:

- Unterricht bei Anne-Sophie Mutter sowie Hilfestellung bei der Auswahl und Vermittlung von Lehrern
- Vergabe von Stipendien und Förderpreisen
- Schaffung von Kontakten zu großen Solisten
- Finanzierung der Teilnahmekosten an Meisterkursen
- Vermittlung von Vorspielterminen bei bedeutenden Dirigenten und Finanzierung der erforderlichen Reisen
- Bereitstellung von Instrumenten und Bögen
- Vergabe von Kompositionsaufträgen an zeitgenössische Komponisten zur Repertoire-Erweiterung

- Gemeinsame Konzertprojekte und Tourneen mit Anne-Sophie Mutter und den Stipendiaten

Die Mitglieder des aktuellen Ensembles „Mutter's Virtuosi“ setzen sich aus ehemaligen und derzeitigen Stipendiaten dieses nach höchsten Qualitätskriterien ausgesuchten kleinen Zirkels internationaler junger Musiker zusammen. Zum Kreis weiterer ehemaliger Stipendiaten zählen Künstler wie Sergei Khachatryan, Daniel Müller-Schott, Linus Roth, Arabella Steinbacher, um nur einige zu nennen.

Anne-Sophie Mutter zu den Zielen und Grundsätzen für ihre intensive ehrenamtliche Fördertätigkeit: „Hochbegabte junge Instrumentalisten haben es gerade in der heutigen Zeit besonders schwer, in den entscheidenden Anfangsjahren die so notwendige Unterstützung zu erfahren. Neben den enormen Summen, die die Ausbildung verschlingt, bereitet in vielen Fällen auch die Finanzierung eines adäquaten Streichinstrumentes große Probleme. Und zu den hohen Anschaffungskosten fallen zusätzlich noch entsprechende Versicherungssummen an. Kostspielig sind auch die Kosten für Reisen zu den großen Künstlern dieser Welt – Begegnungen, die für die Entwicklung eines jungen Musikers unerlässlich sind.

Die Unterstützung der nachwachsenden Talente bedeutet eine Herausforderung für alle, denen die Zukunft des Musiklebens so am Herzen liegt wie mir.“

Mit einer Spende können Sie die gemeinnützige Förderarbeit der Anne-Sophie Mutter Stiftung unterstützen:

**Spendenkonto
Anne-Sophie Mutter Stiftung:**
Kontonummer 2000 008
BLZ 720 300 14
BIC FUBKDE71
IBAN DE34 7203 0014 0002 0000 08

Fürst Fugger Privatbank
Kardinal Faulhaber Straße 14a
D-80333 München

Weitere Informationen zu den Biographien der Stipendiaten und zum Freundeskreis Anne-Sophie Mutter Stiftung e.V. erhalten Sie im Internet unter www.Anne-Sophie-Mutter.de.



© Tina Tahir / DG

